

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES POR EL ESTADO NACIONAL (2003-2015)

---

Objetivo:

En este informe vas a encontrar las restauraciones y remodelaciones más importantes, realizadas por el Estado Nacional (2003-2015), del patrimonio histórico ubicado en la zona del casco antiguo de la CABA.



# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## ÍNDICE

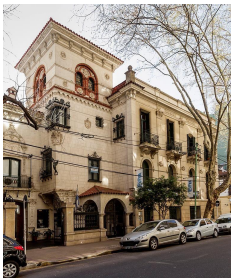
---

AÑO 2022

1. El Molino (Av. Rivadavia 1815)
2. CCK (ex Palacio de Correos - Sarmiento 151)
3. Museo del Bicentenario (Av Paseo Colón 100)
4. Casa Rosada (Balcarce 50)
5. Congreso (Avenida Entre Ríos 1)
6. Museo Evita (Lafinur 2988)
7. Cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635,)
8. Biblioteca Nacional (Agüero 2502)
9. Canal 7 (Av. Pres. Figueroa Alcorta 2977)
10. Hotel Magestic (Santiago del Estero 40)
11. La ex ESMA (Av del Libertador 8151)
12. La biblioteca del senado (Av. Hipólito Yrigoyen 1750)
13. Basílica San Francisco (Adolfo Alsina 380)
14. Ministerio de Agricultura (Av. Paseo Colón 982)



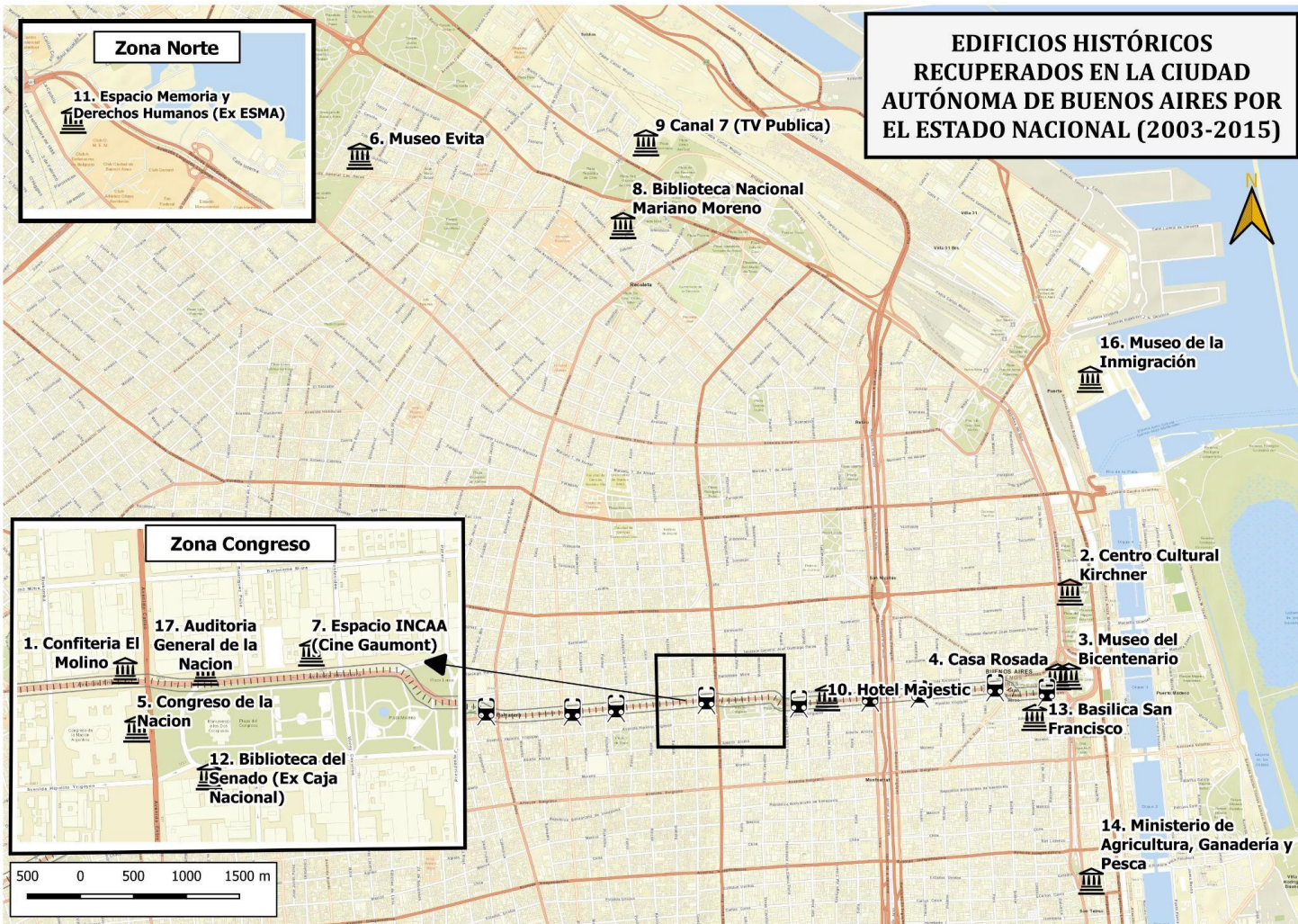
1) Confeitería El Molino



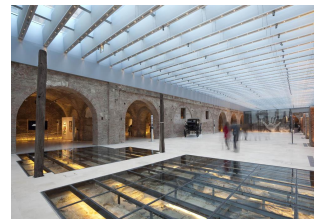
6) Museo Evita



7) Espacio INCAA  
(Cine Gaumont)



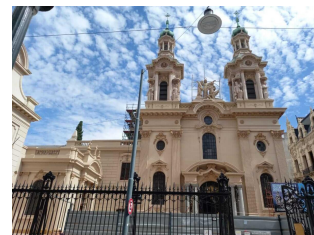
2) Centro Cultural Kirchner



3) Museo del Bicentenario



11) Espacio Memoria y DDHH  
(Ex ESMA)



13) Basílica San Francisco

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## 1. El Molino (Av. Rivadavia 1815)

Durante el golpe de Estado que derrocó a Hipólito Yrigoyen (1930), la confitería es incendiada y se cierra. La reconstrucción demanda casi un año de trabajo. En 1978 se produce la quiebra comercial de la confitería y es adquirida por los nietos de Cayetano Brenna, quienes introducen una serie de mejoras para adecuarla a los nuevos tiempos. Para 1997 la crisis empuja a la confitería a cerrar sus puertas. Es declarada monumento histórico nacional. La inauguración está pendiente, actualmente se hacen visitas guiadas

## 2. CCK (ex Palacio de Correos - Sarmiento 151)

El 28 de septiembre de 1928, después de varios contratiempos, el presidente Marcelo T. de Alvear inaugura el edificio, que difería en muchos aspectos del diseño original del arquitecto Maillart. En 1997 fue declarado Monumento Histórico Nacional debido a su calidad arquitectónica, su importancia histórica y por las obras de arte que se hallan en su interior. En el 2002 dejó de utilizarse como Correo Central, y en el 2005 el Gobierno Nacional resolvió convocar a licitación para convertirlo en un centro cultural como parte de las celebraciones del bicentenario de la Revolución de mayo de 1810. Las obras de remodelación comenzaron en 2010, la inauguración se realizó en 2015.



# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## 3. Museo del Bicentenario (Av Paseo Colon 100)

El Museo del Bicentenario es un organismo público dependiente de la Secretaría General de la Presidencia de la Nación, y es parte integral del complejo histórico formado por la Casa Rosada, la Plaza Colón y la Reja Federal. Su apertura implicó la recuperación y puesta en valor del Fuerte de Buenos Aires y la Aduana Taylor. La inauguración se realizó en el año 2011.

## 4. Casa Rosada (Balcarce 50)

La construcción de la actual Casa de Gobierno comenzó en 1873, cuando por decreto se ordenó construir el edificio de Correos y Telégrafos en la esquina de Balcarce e Hipólito Yrigoyen. Pocos años después, el presidente Julio A. Roca decidió la construcción del definitivo Palacio de Gobierno en la esquina de Balcarce y Rivadavia, edificación similar al vecino Palacio de Correos. Ambos edificios se unieron en 1886 mediante el pórtico que hoy constituye la entrada de la Casa Rosada que da hacia Plaza de Mayo. Las obras de restauración se finalizaron en el año 2010.

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## 5. Congreso (Av. Entre Ríos 1)

En 1889 el presidente Juárez Celman envió al Congreso de la Nación un proyecto de ley que proponía como locación para un nuevo Palacio Legislativo la manzana comprendida por la calles Entre Ríos, Combate de los Pozos, Victoria (hoy Yrigoyen) y Rivadavia, frente a la necesidad de asignar al Poder Legislativo una sede definitiva. La elección del lugar implicaba delinear un eje cívico en torno a la Avenida de Mayo, en cuyos extremos se situarían la Casa de Gobierno y el Cabildo histórico, por un lado, y el Congreso Nacional, por el otro.

El edificio se construyó luego de un concurso internacional de proyectos realizado en 1895, que fue ganado por el arquitecto italiano Víctor Meano. El proyecto de Meano reconocía como fundamento a tres ideas centrales: el academicismo, el eclecticismo y el clasicismo.

La última gran recuperación del edificio comenzó en el año 2008, mediante un Plan de Conservación y Puesta en Valor impulsado por el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## 6. Museo Evita (Lafinur 2988)

Abrió sus puertas el 26 de julio de 2002, en conmemoración del 50 aniversario del fallecimiento de María Eva Duarte de Perón. La llamada “Casa Carabassa”, sede del Instituto y Museo fue declarado lugar histórico nacional, sitio de interés cultural y monumento histórico nacional fue construido en 1923 por el arquitecto Estanislao Pirovano, como vivienda unifamiliar. En el año 1948 trocó su destino al ser adquirido por la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, instalándose allí el Hogar de Tránsito n° 2 con el fin de dar amparo, a mujeres en situación de carencia,

## 7. Cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635)

Es una sala cinematográfica que se encuentra frente a la Plaza Congreso. Fue fundado en 1912 con el nombre de Cinematógrafo de la Plaza del Congreso, el actual edificio fue inaugurado en 1946. En 2003, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) alquiló el Gaumont a sus propietarios, y lo transformó en el Espacio INCAA km 0, como primer paso de un proyecto para generar una red de salas para la proyección y fomento estatal al cine nacional a lo largo de todo el país. En enero de 2013, el Gaumont fue comprado por el INCAA, y cerrado por el plazo de dos meses para hacer la primera etapa de renovaciones edilicias.

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## 8. Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Agüero 2502)

Fue creada en 1810 por la Primera Junta como biblioteca pública en el Cabildo de Buenos Aires. Más tarde fue nacionalizada. En 1996, se le otorgó el carácter de organismo descentralizado y autárquico y se estableció que sus objetivos son "custodiar, acrecentar, preservar, registrar y difundir la memoria impresa de la cultura" del país. En 2013 se realizaron obras de restauración para mejorar el control del asoleamiento.

## 9. Hotel Majestic (Santiago del Estero 40)

Con vistas a la llegada del Centenario de la Revolución de Mayo, una sociedad decidió alquilar el edificio para transformarlo en un lujoso hotel, en donde varias delegaciones de representantes extranjeros se alojaron durante los festejos. El hotel cerró hacia 1925, y el edificio fue adquirido en 1931 por el Estado Nacional, que instaló allí la Dirección General de Impuesto a los Réditos. En 1947 el organismo se transformó en Dirección General Impositiva (DGI), y en 1996 pasó a ser la AFIP. Ha sido cedido recientemente por la AABE (Agencia de Administración de Bienes del Estado) a la Administración de Parques Nacionales para constituir la Sede de la Casa Central del principal organismo de Conservación de la Naturaleza y Manejo sustentable de Ecosistemas de la Argentina.



# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## **10. Canal 7 (Av. Pres. Figueroa Alcorta 2977)**

Denominado originalmente Centro de Producción de Televisión Buenos Aires, fue construido como parte de las obras llevadas a cabo en ocasión del Campeonato Mundial de Fútbol 1978, realizado en Argentina. Finalizado el campeonato, el complejo fue otorgado a Canal 7, que cambió su imagen bajo el nombre de Argentina Televisora Color (ATC). Canal 7 es el único canal público en la órbita del Estado y con cobertura nacional.

## **11. La ex ESMA(Av del Libertador 8151)**

En 1924, la Municipalidad de Buenos Aires cedió 17 hectáreas a la Armada con un fin específico: la instalación de la escuela de suboficiales. La primera construcción, inaugurada en 1928, fue el edificio conocido como Cuatro Columnas, ubicado en el Pabellón Central. Entre las décadas del 30 y del 50 se construyeron otros dos edificios centrales: la Escuela Superior de Guerra Naval y el Casino de Oficiales. A partir 1976 en la ESMA funcionó un centro clandestino de detención, tortura y exterminio por el que pasaron unos cinco mil detenidos-desaparecidos. En 2004 comenzó un período de recuperación de tres años para transformar al predio de la ESMA en un Espacio para la Memoria y para la Promoción y la Defensa de los Derechos Humanos. El 19 de mayo de 2015, se inauguró el Museo Sitio de Memoria ESMA en el ex Casino de Oficiales, con una intervención museográfica permanente. Dada su condición de prueba judicial, la intervención no alteró el edificio.

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## **12. La Biblioteca del Senado (Av. Hipólito Yrigoyen 1750)**

Fue proyectado por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación para alojar a la Caja Nacional de Ahorro Postal y lo inauguró el presidente Ramón Castillo en 1943. Cuando la Caja de Ahorro fue privatizada en 1994, donó su sede y su biblioteca "Juan Félix Cafferata" a la Biblioteca del Congreso de la Nación, que transformó a esta última en su biblioteca infanto-juvenil. En 2004 el edificio fue habilitado completamente como Biblioteca del Congreso de la Nación, siendo utilizado su hall principal como salón de lectura, hemeroteca, sala de computadoras. En 2012, considerada una de las más importantes del mundo por su carácter parlamentario, su valor patrimonial y su capacidad para el acceso de toda la comunidad, la Biblioteca Nacional reinauguró su hemeroteca, un centro cultural con siete salas, un microcine, un auditorio y un laboratorio para la microfilmación y digitalización de documentos, además de la sede administrativa.

## **13. Basílica San Francisco (Adolfo Alsina 380)**

La basílica de San Francisco, la más antigua de Buenos Aires y una de las más visitadas por turistas y vecinos en el Casco Histórico porteño, que junto al convento de Santo Domingo recibió el terreno donde se levantó de manos de Juan de Garay en 1583, en el barrio porteño de Monserrat. Comenzó a ser restaurada a como era en 1827, tras ser reacondicionada en 1907, quemada en 1955 y pintada en 1960.

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## **14. Ministerio de Agricultura (Av. Paseo Colón 982)**

Fue proyectado en 1911 para alojar al que debía ser el Asilo Nocturno de la Capital. Ese destino fue modificado antes de que se lo habilitara en 1919, siendo desde entonces sede del organismo que, fue cambiando de ministerio a secretaria de estado para volver a ser ministerio, según transcurrieron estos noventa años. El complejo es reconocido por la presencia de los edificios mellizos que se ubican sobre la avenida citada .

A fines del 2010 se comenzó con los trabajos de puesta en valor del conjunto, ya que para ese entonces eran necesarios diferentes trabajos de mantenimiento y adecuación de los edificios incluyendo la modernización de las instalaciones.

El proceso de intervención se llevó a cabo con obras simultáneas contratadas por separado para los edificios atendiendo a la especificidad de cada uno de ellos. Iniciándose las tareas durante el año 2010 y extendiéndose por dos años completos.

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## **15. Subte Línea A**

Entre 2006 y 2008 la Secretaría de Transporte de la Nación llevó adelante un programa de modernización de la línea A que implicó el recambio de la infraestructura de vías, infraestructura eléctrica y del sistema de señales. Además, se planteó la remodelación de todas las estaciones históricas de la línea para devolverlas a su aspecto original y adecuar la altura de los andenes, unos centímetros por debajo del estándar actual. Todas las estaciones recibieron nuevos pisos y mosaicos que, en un esfuerzo tan cuidado como inusual, buscaron respetar al detalle el aspecto de los originales.

## **16. Museo de la Inmigración (Hotel de Inmigrantes Av. Antártida Argentina 1355)**

El Hotel de Inmigrantes fue construido para recibir, prestar servicios, alojar y distribuir a los miles de inmigrantes que, procedentes de todo el mundo, arribaban a nuestro país. Se comenzó a construir en el año 1906, por la empresa Udina y Mosca, según proyecto del Ministerio de Obras Públicas. El proyecto de crear un museo de la inmigración reconoce como precursoras a las colectividades que, desde principios de la década del 70' hasta la actualidad, persistieron en esta iniciativa, impulsando o acompañando las gestiones que con este fin se llevaron a cabo desde la Dirección Nacional de Migraciones. En setiembre del 2013 gracias a la articulación institucional y operativa de la Dirección Nacional de Migraciones con la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) el Museo de la Inmigración reabrió sus puertas con una nueva propuesta desarrollada hoy en el ámbito del Tercer Piso del Hotel (Planta de antiguos dormitorios).

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS

## **17.AGN -Edificio Presidente Raúl Ricardo Alfonsín (Av. Rivadavia 1745)**

La nueva sede de la Auditoría General de la Nación está situada en el ex edificio del Instituto Biológico Argentino integra el extremo de la Plaza del Congreso con el Palacio Legislativo, el monumento a los Dos Congresos y la Confitería del Molino. El Edificio tiene inspiración directa en la “Torre dei Mori” o “Torre dell’Orologio”. En sus casi 10000 mts 2, se llevó adelante un trabajo de puesta en valor en el que se aplicaron criterios de selectividad para restaurar, reciclar y renovar. Los sectores a renovar se adaptaron al uso oficinesco que a partir del 2014 le daría la AGN, cumpliendo las condiciones de habitabilidad normadas.

# EDIFICIOS HISTÓRICOS RECUPERADOS EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES POR EL ESTADO NACIONAL (2003–2015)

---

Realización:

Marcos Reischer

Alejo Brosio

Camila Schneider

